



**Mgr. et Bc. Miroslav Vencel, Ph.D.**

vystudoval hru na housle na Konzervatoři v Žilině, hudební vědu a teorii hudby v Bratislavě a fyzioterapii na Univerzitě Karlově v Praze. Doktorské studium absolvoval na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, kde se ve své disertační práci zaměřil na hudební fyziologii, ergonomii a fyzioterapii v prevenci a terapii zdravotních obtíží hudebníků a na jejich využití v hudební pedagogice.

Dlouhodobě se věnuje pedagogické činnosti v oblasti hudebního vzdělávání, zejména výuce hry na housle a dalších hudebních oborů, práci s hlasem a propojení hudební výuky se zdravým pohybem. Působí jako lektor akreditovaných seminářů MŠMT pro pedagogy ZUŠ zaměřených na hudební fyziologii, psychologii hudby a prevenci přetížení pohybového aparátu u dětí i učitelů.

Pedagogicky spolupracoval s Univerzitou Karlovou, Ostravskou univerzitou a institucemi dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků. Vedle pedagogické práce se věnuje fyzioterapii, ergonomickému poradenství a preventivním cvičením pro hudebníky. Je aktivním houslistou se zkušenostmi z orchestrální i komorní praxe