

## EMA KUPKOVÁ



Se začátkem školního roku 2025/26 začíná další kapitola mého pedagogického působení – výuka sborového zpěvu na ZUŠ Karla XIIV., ve které využiji a propojím své dosavadní pedagogické zkušenosti: výuku hry na zobcovou flétnu, hoboje a vedení hudebních kroužků metodou el sistema v neziskové organizaci Vějíř Kladno, která je zaměřena na děti ze znevýhodněných rodin, a svou sbormistrovskou činnost ve smíšeném pěveckém sboru Smetana-Slovanka Kladno, kde pracuji s dospělými.

Ačkoliv studuji druhým rokem hru na hoboje na Fakultě umění Ostravské univerzity ve třídě Viléma Veverky, má hudební cesta započala ve čtyřech letech právě zpěvem pod vedením Lucie Zejfartové (ZUŠ Hynka Kubáta Kladno), kterou záhy doplnila hra na housle pod vedením Nily Fleissigové a později Jiřiny Musilové (ZUŠ Unhošť) a hra na zobcovou flétnu pod vedením Antonína Musila (ZUŠ Unhošť) u kterého jsem pak dále pokračovala ve hře na hoboje. Tu jsem dále studovala ve třídě Pavla Tylšara na Gymnáziu a hudební škole hl. m. Prahy a následně na Pražské konzervatoři ve třídě Jana Thuriho.

Mým hlavním přáním je, aby každý, kdo projde mými rukama jako žák odcházel do života bohatší, s láskou k hudbě a umění a pocitem, že má na své (byť třeba ne profesionální) hudební cestě mentora a parťáka, který bude vždy, hned po rodičích, jeho největším fanouškem.